

Jaarverslag 2016

Doel en status van het document

Dit is een verantwoordings- en informatiedocument voor subsidiegevers. Het jaarverslag zal, samen met de jaarrekening, nog aan de leden van Friejam worden aangeboden, ter goedkeuring in de eerstvolgende ledenvergadering.

Dit document is vastgesteld in de bestuursvergadering van 17 januari 2017.

Friejam: voor meer jazz in Fryslân

Het doel van Friejam is het bevorderen van de jazzbeoefening in Fryslân. Dankzij steun van overheden en fondsen hebben we in 2016 veel bereikt. In dit plan staat beschreven wat we in 2016 hebben gedaan en wat onze plannen zijn voor het seizoen 2017 - 2018. Want plannen zijn er nog genoeg.

Jaarverslag 2016

Algemeen

Opbouwen van een jazz-community

Friejam vindt het belangrijk dat er een goede jazzinfrastructuur is in Fryslân. De zichtbaarheid van de jazz in onze provincie is een eerst vereiste. Daarom steken we nog steeds veel tijd en energie gestoken in onze website www.friejam.nl. Op deze website staat een agenda van veel jazzconcerten in Friesland, niet alleen die van Friejam; staan de foto's van concerten die wij organiseren; staat het aanbod van onze workshops en kunnen zowel muzikanten als jazzbands zich registreren. Met name met dit laatste proberen we een jazzcommunity op te bouwen in Fryslân. We zijn er trots op dat de community beetje bij beetje begint te groeien. De community krijgt ook vorm doordat jazzmuzikanten en jazzliefhebbers zich aansluiten bij vereniging Friejam. Voor € 25,- per jaar kunnen zij lid worden. Daarvoor in de plaats krijgen leden 5 euro korting bij concerten en € 50,- korting voor deelname aan een workshop. Op dit moment hebben we 140 leden! Om iedereen op de hoogte te houden van onze activiteiten zetten we facebook in en een eigen digitale nieuwsbrief. Op facebook hebben we inmiddels 976 vrienden. Een jaar geleden was dat 386. Een groei dus van 590! Dit jaar hebben we 22 nieuwsbrieven gestuurd naar 440 mensen (100 meer dan in 2015) die zich voor de nieuwsbrief hebben opgegeven. Onze achterban is dus groeiende.

Samenwerking

Friejam werkt graag samen met andere organisaties. Zo hebben we samen met de afdeling D'drive van het Friesland College, de Popacademie van Minerva in Leeuwarden en het cultuurpodium Neushoorn in Leeuwarden de masterclass Blues georganiseerd. Neushoorn is sowieso voor Friejam een belangrijke partner. Alle jamsessies vinden in het café van Neushoorn plaats, waardoor we steeds meer jongeren weten te bereiken, een belangrijke doelstelling van Friejam.

De samenwerking met het Prins Claus Conservatorium is in 2016 enorm gegroeid. Dankzij deze samenwerking konden we internationaal befaamde jazzmuzikanten naar Leeuwarden halen voor een masterclass: Don Braden, Joris Teepe en Deborah Brown.

Dankzij onze deelname aan de Friese Jazz Federatie zijn we in contact gekomen met een groot aantal Friese Bigbands. Wij zijn voornemens om in het najaar van 2017 een groot Fries Bigband Festival te organiseren. Friejam vindt het belangrijk om de krachten in Friesland op het gebied van jazz te bundelen. Om die reden vinden er gesprekken plaats met City Jazz Leeuwarden om de samenwerking te verstevigen en samen activiteiten te ontwikkelen.

Vereniging en bestuur

De vereniging "Bond van Friese jazzmuzikanten", opererend onder de naam "Friejam", is op 8 mei 2014 opgericht. Het doel van de vereniging is "het bevorderen van de niet-professionele jazzpraktijk in Friesland". De vereniging zag in 2016 haar ledental groeien van 105 op 1 januari naar 140 op 31 december. Leden van Friejam betaalden in het verslagjaar een contributie van € 25. De activiteiten van Friejam zijn voor iedereen toegankelijk, leden ontvangen een korting op de entreprijs van jazzconcerten en de deelnemersbijdrage voor workshops en masterclasses.

Ledenvergadering

De jaarlijkse ledenvergadering werd, in aanwezigheid van 17 leden, gehouden op 4 oktober 2016. Tot bestuurslid van de vereniging werden gekozen: Geurt Volkers, Ton Groot Haar en Henk Douma. De jaarrekening 2015 werd door de leden goedgekeurd. Er werd voorgesteld om leden in de gelegenheid te stellen om mee te denken over de programmering en de activiteiten van Friejam. Het bestuur juicht betrokkenheid van de leden toe en zegde toe met een voorstel te komen.

Bestuur

Per 31 december 2016 bestond het bestuur uit:

- Hans Ritman, voorzitter en programmering
- Hans Wolfslag, programmering en techniek
- Geurt Volkers, penningmeester
- Ton Groot Haar, communicatie en PR
- Henk Douma, secretaris.

Hans Ritman en Hans Wolfslag zijn bij de oprichting van Friejam in 2014 toegetreden tot het bestuur. De andere drie bestuursleden zijn in 2016 benoemd door de ledenvergadering.

Het bestuur heeft in 2016 vijftien keer vergaderd. Voorts werden contacten gelegd en onderhouden met subsidiegevers, muzikanten, workshopleiders, muziekopleidingen, podia (met name Neushoorn en Fire Café) en andere jazz-organisaties. Friejam is lid van de Friese Jazzfederatie en praat in dit samenwerkingsverband mee over de verdeling van subsidiegelden van de provincie Fryslân over de jazzorganisaties in Friesland.

Wat hebben we in 2016 gedaan?

Algemeen

Het jaar 2016 was een succesvol jaar voor Friejam. We hebben tien bijzondere concerten georganiseerd, tien jamsessies (waaronder vijf sessies in de vorm van een masterclass), een meerdaagse masterclass blues en diverse jazzworkshops. Steeds meer mensen bezoeken onze concerten en onze jamsessies. Daaruit blijkt dat we in een behoefte voorzien. Wat mooi is, is dat steeds meer jonge muzikanten deelnemen aan onze jamsessies. Dat is ook één van de doelstellingen van Friejam: jonge mensen in aanraking brengen met de jazz. Om die reden hebben we eind 2016 de Bokito Brass Band opgericht voor jongeren tussen de 18 en 35 jaar. Inmiddels heeft de band zo'n 10 deelnemers. We willen dat daar nog 5 tot 10 extra muzikanten bijkomen. Hoogtepunten in 2016 waren de concerten van Tineke Postma en het Ben van Gelder Trio, de masterclass blues onder leiding van Ruben Hoeke en de bijzondere jamsessies/masterclasses onder leiding van jazzgiganten Don Braden, Joris Teepe en Dehorah Brown. Wij zijn heel enthousiast om deze activiteiten ook in 2017 voort zetten.

Jazzconcerten

In Leeuwarden hebben we tien jazzconcerten georganiseerd: zes in Fire Café, drie in cultuurpodium Neushoorn en één in het Oranjehotel. Ons uitgangspunt is dat wij jazzbands programmeren die uit Fryslân cq het noorden komen of die iets met Fryslân hebben. Bijzonder was het concert van Bigband Friesland met als gast topfluitist Ronald Snijder. We geven noordelijke muzikanten te kans om vaker op te treden en om meer podiumervaring op te doen.

Het ging om de volgende concerten:

- Ben van Gelder trio
- Marijke van Dijk Quartet
- Ultimate Disturbance
- Ella and her man
- Tineke Postma Quartet
- Will Jasper Kwartet
- Big Band Friesland met Ronald Snijder
- Linda's jazz
- Coal Harbour Quartet

- Fay Lovski en Arthur Ebeling

De jazzconcerten trokken tussen de 50 en 120 bezoekers. We merken dat de naamsbekendheid van Friejam toeneemt en dat de bezoekersaantallen groeien.

Voor een fotoverslag van de concerten verwijzen we graag naar de galerij op onze website:

<http://friejam.nl/galerij>

Jamsessies en masterclasses

Friejam wil graag een podium zijn voor jazzmuzikanten. We willen hen een podium bieden en hen helpen om beter te worden. Om die reden organiseren we regelmatig jamsessies en masterclasses.

Jamsessies

In 2016 hebben we tien jamsessies georganiseerd op de dinsdagavond in café Neushoorn in Leeuwarden. Wij regelen een ervaren jazztrio en jazzmuzikanten kunnen gratis de hele avond jammen en podiumervaring opdoen. Op deze manier trekken we veel jonge muzikanten die soms voor de eerste keer een solo spelen. Daar heb je wel lef voor nodig. Want de sessies trekken ook steeds meer publiek. Bezoekers hebben gratis toegang. Zo ontstaat er een jazzcommunity van jazzmuzikanten én jazzliefhebbers.

Jamsessie in de vorm van masterclass

Vijf keer hebben we een jamsessie georganiseerd in de vorm van een masterclass. Door samenwerking met het Prins Claus Conservatorium in Groningen konden we in 2016 vijf keer een avond verzorgen met internationale topmuzikanten: 2 x met de Amerikaanse saxofonist Don Braden, 2 x met bassist Joris Teepe (hij is tevens directeur van de jazzafdeling van het conservatorium) en 1 x met de Amerikaans/Nederlandse jazz-zangeres Deborah Brown. Deze avonden waren fantastisch. Veel publiek en veel animo bij de muzikanten. Op één avond leren ze soms meer dan een hele maand thuis oefenen!

Masterclass blues

Een hoogtepunt in 2016 was de meerdaagse masterclass blues onder leiding van bluesgitarist Ruben Hoeke. Vijftien (met name jonge) muzikanten kregen drie zaterdagen bluesles van een van de beste bluesgitaristen van Nederland. Voor deze masterclass werkten we samen met de MBO-opleiding D’drive van het Friesland College en de Minerva Academie voor Popcultuur. Het sluitstuk van de masterclass was het Friejam Blues Event 2016 in Neushoorn met optredens van de deelnemers aan de masterclass, van de Ruben Hoeke Band en het Friese bluesduo Johan Keus en Jack Bottleneck.

Workshops en leerorkesten

Ook een belangrijke poot van Friejam is de organisatie van jazzworkshops en leerorkesten. Daarmee willen we een stimulans geven aan de jazzbeoefening in Friesland.

Workshops

In 2016 vonden vijf workshops plaats:

- Spelen in een band (één in voorjaar en één in najaar), onder leiding van de Leeuwarder saxofonist Laurens Blinxma
- Klezzjazz, onder leiding van twee bandleden van de Klezmerband Do Gojim: trombonist Eric Roelofsen en klarinettist/zanger Jaap Mulder.
- Charanga Cubana: een workshop op basis van Cubaanse jazz. Bijzonder was de aanwezigheid van strijkers uit de klassieke muziek: violisten, cellisten en bassisten.
- Funk it Up, onder leiding van Laurens Blinxma

Het gemiddeld aantal deelnemers aan de workshops is 12 muzikanten. De leeftijd is heel divers: tussen de 25 en 70 jaar.

Leerorkesten

Voor jonge muzikanten hebben we ook een aanbod in de vorm twee leerorkesten.

- **Ananazz** is het leerorkest van Friejam onder leiding van Kees Romers. Ananazz is jaren geleden opgericht door kunstencentrum Parnas voor jongeren tussen de 14 en 18 jaar. Toen Parnas ter ziele ging, heeft saxofonist Kees Romers het orkest een aantal jaren op eigen initiatief voortgezet. In september 2015 is Friejam benaderd om de organisatie op zich te nemen. Daarmee is de continuïteit van Ananazz gegarandeerd. Voor Friejam is Ananazz een welkome aanvulling. We bereiken nu ook jonge jazztalenten en hebben daarmee een aanbod voor muzikanten voor alle leeftijden. Ananazz is voor Friejam een mooi uithangbord, aangezien deze band regelmatig optreedt in Friesland.
- **De Bokito Brass Band** is een nieuw leerorkest van Friejam. Deze hippe Streetband voor jonge muzikanten is in oktober 2016 van start gegaan. Het is een band die uitsluitend bestaat uit jongeren tussen de 18 en 35 jaar. De muziek die gespeeld wordt is jazzy: New Orleans, (afro)jazz, hiphop, latin, etc. Plezier staat voorop. Samen muziek maken op straat in een stijl die jongeren leuk vinden. Leren improviseren is een belangrijk bestanddeel van de repetities. Naast de repetities willen we voor veel optredens zorgen op festivals en bij activiteiten in het kader van de Culturele Hoofdstad 2018. Leider van de band is de jonge trompettiste Maaïke Boonstra. Zij krijgt coaching van de meer ervaren Kees Romers. Op dit moment heeft de band ongeveer 10 deelnemers. Dit moeten er ongeveer 20 worden.