

Activiteitenplan voor het seizoen 2018 - 2019

Doel en status van het document

Met dit document informeren we onze samenwerkingspartners, sponsors en andere belanghebbenden over onze plannen voor het seizoen 2017 – 2018.

Het document is vastgesteld door het bestuur van Friejam op 22 mei 2018.

Friejam: voor meer jazz in Fryslân

Het doel van Friejam is het bevorderen van de jazzbeoefening in Fryslân.

Dankzij steun van onze partners, overheden en fondsen hebben we in 2017 - 2018 veel bereikt. Graag willen we onze activiteiten voortzetten in het seizoen 2018 - 2019. Want ambities en plannen zijn er genoeg.

Plannen Friejam voor 2018 – 2019

1.1. Algemeen

Samenwerking en talentontwikkeling zijn belangrijke doelen van Friejam voor het seizoen 2018 - 2019. Door samen te werken willen we onze draagkracht vergroten en meer jazzactiviteiten ontwikkelen. Talentontwikkeling, met name van jongeren, is en blijft belangrijk. Dat willen we doen door de organisatie van workshops, jamsessies en masterclasses.

Dankzij de steun van muzikanten, docenten, podia, sponsors, fondsen, leden en vrijwilligers zijn we in staat om ons werk te doen.

1.2. Speerpunten

Speerpunten in 2018 - 2019 zijn:

- Talentontwikkeling.
We blijven vol inzetten op onze beide leerorkesten: Ananazz (voor jongeren in de schoolgaande leeftijd) en Bokito (voor jongeren tussen de 18 en 35 jaar). Talentontwikkeling willen we ook stimuleren door middel van jamsessies en masterclasses met grote namen uit de jazz.
- Jazzfestival
Friejam heeft het initiatief genomen voor het organiseren van een Jazzfestival op zaterdag 11 november 2017. Daar namen onder meer 8 Friese big bands aan deel. Zowel van de big bands als het publiek kregen we positieve feedback en het verzoek om van dit festival een traditie te maken. Wij pakken deze handschoen graag op en gaan in het voorjaar van 2019 opnieuw een Jazzfestival organiseren.
- Organisatie van bijzondere concerten
Uitgangspunt is dat wij bands programmeren die uit Fryslân komen of die een relatie hebben met onze provincie. Friese muzikanten of muzikanten die oorspronkelijk uit Fryslân komen en nu elders studeren/werken, brengen, door hun betrokkenheid bij activiteiten/concerten van Friejam, hun 'bagage' en ervaring mee naar Fryslân en geven dit door aan jonge Friese talenten.

1.3. Concerten

In het seizoen 2018 - 2019 willen we in Leeuwarden negen concerten organiseren, zeven in Fire Café in Leeuwarden en twee in de grote zaal van cultuurpodium Neushoorn. Fire Café is een bruin café en zeer geschikt voor intieme jazzconcerten. Verwachten we veel (met name jonge) bezoekers dan vindt het concert plaats in Neushoorn.

In Harlingen worden in cultuurcentrum Trebol een zestal concerten georganiseerd door het aan Friejam verbonden Centrum voor Traditionele Jazz.

Bij voorkeur programmeren we bands uit het noorden van Nederland. Omdat we flexibel willen programmeren, zijn nog niet alle bands bekend.

Op het programma staan onder meer concerten van: John Engels en Arthur Ebeling & Fay Lovski. Ook gaan we op 20 april 2019 het tweede Friejam Jazzfestival organiseren.

1.4. Jamsessies

Jamsessies

In het seizoen 2018 - 2019 organiseren we zeven jamsessies in café Neushoorn in Leeuwarden. Wij regelen een ervaren jazztrio en amateur jazzmuzikanten kunnen de hele avond jammen en podiumervaring opdoen. Op deze manier trekken we veel jonge muzikanten die soms voor de eerste keer een solo spelen. Bezoekers hebben gratis toegang.

1.5. Workshops, masterclasses en leerorkesten

Workshops, met afsluitend een festival

In 2018 -2019 organiseren we vijf jazz workshops (4 in Neushoorn Leeuwarden en 1 in Trebol Harlingen). Het seizoen sluiten we op in het voorjaar van 2019 af met het Friejam Jazzfestival. Tijdens dit festival in café Back Stage van Neushoorn presenteren de diverse workshops zich aan het publiek. Daarnaast programmeren we gerenommeerde bands voor dit festival zodat een mooie mix ontstaat van optredens van leerorkesten, workshop-orkesten en (semi-) professionele bands.

Meerdaagse masterclasses/workshop extra

We gaan een meerdaagse masterclass organiseren, onder leiding van een topmuzikant met didactische gaven.

Leerorkesten

De twee leerorkesten van Friejam zijn belangrijk om jongeren aan ons te binden. Friejam heeft al drie seizoenen het succesvolle leerorkest voor jongeren Ananazz, onder leiding van Kees Romers, georganiseerd.

Vanaf het seizoen 2016 – 2017 kwam daar het leerorkest De Bokito Brass Band, onder leiding van trompettist Maaïke Boonstra, bij.

Beide leerorkesten worden in 2018 – 2019 voortgezet.

2. Communicatie en PR

Om de concerten, jamsessies en workshops te promoten, maken we affiches die we ruim verspreiden in de horeca en bij mbo- en hbo-opleidingen. Tevens maken we gebruik van facebook-adds en van culturele agenda's van regionale kranten en websites. We brengen jaarlijks tussen de 15 en 20 nieuwsbrieven uit en verspreiden deze via de mail naar ruim 1.000 abonnees.

Er worden regelmatig berichten over aankomende concerten van Friejam geplaatst in de Huis aan Huis en in de Leeuwarder Courant.

3. Financiën

Om concerten, masterclasses en workshops te kunnen organiseren, hebben we geld nodig. Zeker omdat we ons vooral op jonge mensen richten, is een eigen bijdrage of een hoge entreprijs voor concerten vaak een probleem. Daarom benaderen we overheden en fondsen voor een bijdrage. Alleen dan zijn we in staat om onze doelen te bereiken.

Concerten

Bij concerten komen, tot nu toe, tussen de 50 en 100 jazzliefhebbers. De kosten voor een concert bedragen gemiddeld ruim € 1.000. Door entree te heffen voor de concerten, kunnen we een deel van de kosten compenseren. Om de drempel niet te hoog te maken, met name voor jongeren, houden we de entreekosten laag: € 10 tot € 12,50 per concert. Leden krijgen € 5 korting op de entreprijs.

Jamsessies

Voor de begeleiding van jamsessies (gratis entree) vragen we een jazztrio om de sessie te begeleiden. De kosten daarvoor bedragen € 250 per avond. De kosten van de deelname van een topmuzikant/-docent aan een jamsessie-extra bedraagt ca. € 250.

Masterclass

De meerdaagse masterclass hebben we begroot op € 5.000 Daarvan kan € 2.500 door deelnemers opgebracht worden.

Workshops

De kosten voor een workshop bedragen gemiddeld € 1.500. Dit is inclusief kosten voor de workshopleider, zaalhuur, techniek en materiaalkosten. Om de drempel voor deelname door jeugdige muzikanten te verlagen, krijgen scholieren/studenten 50% korting op de deelnameprijs. Met de eigen bijdrage van de muzikanten hopen we € 1.200 op te kunnen brengen. Dat betekent dat we per workshop een tekort hebben van € 300.

Leerorkesten

De leerorkesten kosten dit seizoen € 6.700. Daarvan betalen we de huur van de oefenruimte en de coach. We vinden het belangrijk dat de coaches een redelijke beloning krijgen voor hun werk. Maar al te vaak wordt muzikanten onderbetaald. De deelnamekosten willen we laag houden. We vinden dat geld geen drempel mag zijn om aan één van de orkesten deel te nemen.

Jazzfestival

Het Friejam Jazzfestival dat wij op 13/14 april 2019 gaan organiseren, begroten wij een saldo opbrengsten en kosten van € 3.000 negatief.

Begroting seizoen 2018 – 2019

Uitgaven

9 concerten Leeuwarden	€ 10.800	1)
6 concerten Harlingen	€ 4.800	1)
Jazzfestival (saldo-bedrag)	€ 3.000	
4 jamsessies	€ 1.500	
3 jamsessies met topartiest	€ 2.000	
1 meerdaagse Masterclass	€ 5.000	1)
5 workshops	€ 7.500	1)
Leerorkest Ananazz	€ 3.700	1)
Bokito Brass Band	€ 3.000	1)
Publiciteitskosten en website	€ 3.000	
Verenigings- en organisatiekosten	€ 2.000	

Totaal **€ 46.300**

Inkomsten

Eigen bijdrage Friejam (uit reserve)	€ 3.000
Leden Friejam (contributie)	€ 2.500
Entreegelden concerten	€ 5.200
Bijdrage deelnemers workshops	€ 6.000
Bijdrage deelnemers Masterclass	€ 2.500
Bijdrage deelnemers leerorkest Ananazz	€ 2.025
Bijdrage deelnemers Bokito Brass Band	€ 1.050
Subsidies/fondsen (toegezegd)	€ 5.000
Subsidies/fondsen (nog te werven)	€ 19.025

Totaal **€ 46.300**

1) Inclusief zaalhuur Neushoorn Leeuwarden en Trebol Harlingen