

Jaarverslag Friejam 2017/1^e helft 2018

Doel en status van het document

Dit is een verantwoordings- en informatiedocument voor leden en belanghouders van Friejam. Dit "jaarverslag" heeft betrekking op de periode 1 januari 2017 tot en met 30 juni 2018 en zal samen met de financiële verantwoording over de periode 1 januari 2017 tot en met 30 juni 2018, in de najaarsvergadering van 2018, ter goedkeuring, aan de leden van Friejam worden voorgelegd.¹

Friejam: voor meer jazz in Fryslân

Friejam is een vereniging, opgericht in 2014, met als doel: "Het bevorderen van de niet-professionele jazzpraktijk in Fryslân".

Dit doel wil Friejam bereiken door:

- het organiseren van jamsessies, masterclasses en workshops voor niet-professionele jazzmuzikanten.
- het bieden van een podium voor jazzmuzikanten, met roots in Fryslân, die hun sporen hebben verdiend en aankomend talent kunnen inspireren en coachen.



Saskia Laroo, zondag 12 maart 2017

¹ Friejam heeft haar statuten in 2017 gewijzigd, waarmee dat het boekjaar van de vereniging is verlegd naar de periode 1 juli tot en met 30 juni, in plaats van 1 januari tot en met 31 december.

1. Algemeen

1.1. Opbouwen van een jazz-community

Friejam wil bijdragen aan het op- en uitbouwen van een jazz-community in Fryslân. We zijn er trots op dat de community, mede door de activiteiten van Friejam, zichtbaar is gegroeid.

Friejam vindt het belangrijk dat er een goede jazzinfrastructuur is in Fryslân. Dit begint bij een goede zichtbaarheid en vindbaarheid van de jazz in onze provincie. Daarom steken we veel tijd en energie in onze website www.friejam.nl. Op deze website vermelden we de data van de jazzconcerten in Friesland. Van onze eigen concerten plaatsen we een fotoverslag op de website. Verder melden wij het aanbod van onze workshops en masterclasses en kunnen zowel muzikanten als jazzbands zich registreren.

De community krijgt ook vorm doordat jazzmuzikanten en jazzliefhebbers zich aansluiten bij onze vereniging. Voor € 25,- per jaar kunnen zij lid worden. Leden van Friejam krijgen 5 euro korting bij concerten en € 50,- korting bij deelname aan een workshop. Op dit moment hebben we 124 leden. Om iedereen op de hoogte te houden van onze activiteiten zetten we een eigen facebookpagina en brengen we een eigen digitale nieuwsbrief. Op facebook hebben we inmiddels ruim duizend vrienden/volgers. In 2017 hebben we 18 nieuwsbrieven gestuurd naar 474 mensen die zich via onze website voor de nieuwsbrief hebben aangemeld.

1.2. Samenwerking

Friejam werkt samen met andere organisaties. Zo hebben we met de afdeling D'drive van het Friesland College, de Popacademie van de Hanze Hogeschool en het cultuurpodium Neushoorn masterclasses georganiseerd. Neushoorn is sowieso voor Friejam een belangrijke partner. Onze maandelijkse jamsessies vinden plaats in het café Back Stage van Neushoorn. We bereiken hiermee ook de jonge muzikanten, een belangrijke doelgroep voor Friejam.

In de verslagperiode kwam ook de samenwerking met het Centrum voor traditionele Jazz te Harlingen (CTJH) tot volle wasdom. Het CTJH is onderdeel van Friejam en organiseert concerten en workshops. De werkgroep (team Harlingen) die het CTJH runt doet verslag van haar activiteiten in hoofdstuk

De samenwerking met het Prins Claus Conservatorium is in 2017 voortgezet. Dankzij deze samenwerking konden we internationaal befaamde jazzmuzikanten naar Leeuwarden halen voor het begeleiden (inclusief een eigen optreden) van onze jamsessies: Tineke Postma, Don Braden, Joris Teepe, Gene Jackson en Owen Hart. Door onze deelname aan de Friese Jazz Federatie hebben we regelmatig contact met de Friese Bigbands. Hieruit is een hechte samenwerking ontstaan. Op zaterdag 11 november resulteerde dit in een jazzfestival op drie podia in Neushoorn waar onder meer acht Bigbands uit Fryslân een optreden hebben verzorgd.

Friejam vindt het belangrijk om de krachten in Friesland op het gebied van jazz te bundelen. In dat kader is in 2017 een innige samenwerking tot stand gebracht met het Centrum voor Traditionele Jazz in Harlingen (CTJH). Het CTJH opereert zelfstandig onder de vlag van en met ondersteuning door Friejam. Het CTJH en haar activiteiten worden in hoofdstuk 2.5 nader beschreven.

1.3. Vereniging en bestuur

De vereniging "Bond van Friese jazzmuzikanten", actief onder de naam "Friejam", is op 8 mei 2014 opgericht. Het doel van de vereniging is "het bevorderen van de niet-professionele jazzpraktijk in Friesland".

De vereniging had op 30 juni 2018 124 leden.

Leden van Friejam betalen een jaarcontributie van € 25. De activiteiten van Friejam zijn voor iedereen toegankelijk, leden ontvangen een korting op de entreprijs van jazzconcerten en de deelnemersbijdrage voor workshops en masterclasses.

Ledenvergaderingen

De jaarlijkse ledenvergadering werd gehouden op 10 mei 2017. De jaarrekening 2016 werd door de leden goedgekeurd. Er werd gesproken over het, via een klankbordgroep, betrekken van de leden bij de programmering en de activiteiten van Friejam. Het bestuur juicht betrokkenheid van de leden toe. Het initiatief van Friejam-lid Hans Meier om te komen tot een Centrum voor Traditionele Jazz in Harlingen wordt door het bestuur van harte ondersteund.

Een extra ledenvergadering vond plaats op 6 maart 2018. In deze vergadering is een statutenwijziging goedgekeurd (verleggen van boekjaar van de vereniging naar de periode 1 juli tot en met 30 juni). Ook werd een kascommissie ingesteld en werden de plannen voor het nieuwe seizoen toegelicht.

Bestuur en organisatie

Per 30 juni 2018 bestond het bestuur uit:

- Hans Ritman, voorzitter en programmering
- Hans Wolfslag, programmering en techniek
- Geurt Volkens, penningmeester
- Henk Douma, secretaris.

Janne Aartsma en Femke Jaarsma hebben in 2017 veel en goed werk verricht voor de communicatie en PR van Friejam. Dit werk werd eind 2017 overgenomen door Max van der Broek. Joke Groen trad in 2017 als vrijwilliger toe tot de gelederen van Friejam en is de animator en organisator van de workshops. Gitta Overmaat verzorgt de foto-impresies van de concerten en jamsessies. Verder is een team van vrijwilligers betrokken bij de op- en afbouw van het podium van onze concerten in Fire Café Dit team verricht ook werkzaamheden voor concerten en festivals van Friejam in Neushoorn.

Het bestuur heeft in 2017 vijftien en in de 1^e helft van 2018 zeven keer vergaderd. Ook werden contacten gelegd en onderhouden met subsidiegevers, muzikanten, workshopleiders, muziekopleidingen, podia (met name Neushoorn en Fire Café) en andere jazz-organisaties.

Friejam is lid van de Friese Jazzfederatie en praat in dit samenwerkingsverband mee over de verdeling van subsidiegelden van de provincie Fryslân over de jazzorganisaties in Friesland.

2. Wat hebben we gerealiseerd?

2.1. Algemeen

De periode 1 januari 2017 tot 30 juni 2018 was succesvol voor Friejam. We hebben tien concerten georganiseerd, tien jamsessies, twee leerorkesten en vijf jazzworkshops. Als klap op de vuurpijl organiseerden we op 11 november ons eerste jazzfestival. Mooi is dat steeds meer jonge muzikanten deelnemen aan onze jamsessies en masterclasses. Dat is ook één van de doelstellingen van Friejam: jonge mensen in aanraking brengen met de jazz. Om die reden hebben we eind 2016 het leerorkest de Bokito Brass Band opgericht voor jongeren tussen de 18 en 35 jaar. Inmiddels heeft de band zo'n 10 deelnemers. Voor de leeftijdsgroep 12 tot 18 jaar was het leerorkest Ananazz (14 deelnemers), opgericht in 2015, de gehele periode actief (ruim 50 repetities en diverse optredens).

2.2. Jazzconcerten

In Leeuwarden hebben we in 2017 en de eerste helft van 2018 twaalf jazzconcerten georganiseerd: negen in Fire Café en drie in Neushoorn. Ons uitgangspunt is dat wij jazzbands programmeren die uit Fryslân c.q. het noorden komen of die iets met Fryslân hebben. We geven noordelijke muzikanten de kans om in een professionele setting op te treden en podiumervaring op te doen.

Het ging om de volgende concerten:

- Wilfred Buma
- Mr. Right
- Saskia Laroo
- Hiske Oosterwijk
- Burita
- Francien van Tuinen
- Jazzfestival met o.a. 8 Friese Bigbands, drie combo's en Estafest
- Carmen Gomez
- Laurens Blinxma en Ghasem Batamuntu
- Shjazz
- Sander Baan Quartet
- Friejam Jazzfest (met optredens van o.a. onze leerorkesten, workshoporkesten en de Masterclass Modern Creativ)

We merken dat de naamsbekendheid van Friejam toeneemt en dat de bezoekersaantallen groeien.

2.3. Jamsessies

Friejam wil graag een stimulerende broedplaats zijn voor jazzmuzikanten. We willen hen een podium bieden en hen helpen om beter te worden. Om die reden organiseren we regelmatig jamsessies en masterclasses.

In 2017 en de eerste helft van 2018 hebben we twaalf jamsessies georganiseerd op de dinsdagavond in Café Back Stage van Neushoorn. Wij regelen een ervaren jazztrio, een enkele keer aangevuld met ervaren jazzmuzikanten (Joris Teepe, Owen Hart, John Engels, Tineke Postma, Conrad Herwig). Amateur muzikanten kunnen mee-jammen en daarmee podiumervaring opdoen. Op deze manier trekken we veel jonge muzikanten die soms voor de eerste keer een solo spelen. Daar heb je wel lef voor nodig. Want de sessies trekken ook steeds meer publiek. Bezoekers hebben gratis toegang. Zo ontstaat er een jazz-community van jazzmuzikanten én jazzliefhebbers.

2.4. Workshops en leerorkesten

Een belangrijke activiteit van Friejam is de organisatie van jazzworkshops, masterclasses en leerorkesten. Daarmee willen we een stimulans geven aan de jazzbeoefening in Friesland.

Workshops en Masterclass

Friejam organiseert workshops en masterclasses voor beginnende en gevorderde muzikanten. Onder leiding van een ervaren muziekdocent wordt er gedurende 9 tot 12 avonden geoefend. Ter afsluiting wordt een uitvoering gegeven (tijdens een jamsessie of tijdens het jaarlijks Jazzfest van Friejam in Neushoorn). In 2017 vonden vijf workshops/masterclasses plaats:

- Latin, onder leiding Laurens Blinxma,
- Improviseren in een band, docent: Laurens Blinxma,
- Blues, onder leiding van Lammert Postma,
- Funk it Up, docent: Laurens Blinxma,
- Masterclass Modern Creativ o.l.v. Frans Vermeerssen.

Het gemiddeld aantal deelnemers aan de workshops/masterclasses is 10 muzikanten. De leeftijd is divers: tussen de 25 en 70 jaar.

Leerorkesten

Voor jonge muzikanten hebben we een aanbod in de vorm twee leerorkesten.

- **Ananazz** is het leerorkest voor jongeren (12 tot 18 jaar) van Friejam onder leiding van Kees Romers. We bereiken met dit leerorkest jonge jazztalenten en hebben daarmee een aanbod voor muzikanten voor alle leeftijden. Ananazz treedt regelmatig op in Friesland.
- **De Bokito Brass Band** is het tweede leerorkest van Friejam voor jonge muzikanten (18 tot 35 jaar). De muziek die gespeeld wordt is jazzy: New Orleans, (afro)jazz, hiphop, latin, etc. Plezier staat voorop. Samen muziek maken in een stijl die jongeren leuk vinden. Leren improviseren is een belangrijk bestanddeel van de repetities. Naast de repetities, doet Bokito optredens op festivals en bij activiteiten in het kader van de Culturele Hoofdstad 2018. Leider van de band was de jonge trompettist Maaike Boonstra, in de loop van 2017 opgevolgd door Kees Romers. Op dit moment heeft de band ongeveer 10 deelnemers.



Leerorkest Ananazz

2.5. Centrum Traditionele Jazz Harlingen



Begin januari 2017 vond overleg plaats tussen het Friejam bestuur en initiatiefnemer Hans Meijer over het concept van een geheel aan de traditionele jazz gewijde activiteit; de jazz die zich ontwikkelde in de periode tussen de beide wereldoorlogen. Omdat enerzijds activiteiten rond de naoorlogse jazz in Leeuwarden worden geconcentreerd en anderzijds Harlingen een traditie kende van kleinere en grotere events met de "oude" jazz werd besloten deze nieuwe loot aan de Friejam stam in die stad te vestigen. Nadat invulling en taakverdeling tussen Friejam Leeuwarden en het Centrum Traditionele Jazz Harlingen waren vastgelegd, kon een concertprogramma worden samengesteld, met daarnaast een educatieve activiteit in de vorm van workshops.

De werkgroep (**Team Harlingen**) bestond eind juni 2018 uit: Hans Meijer, (voorzitter), Jemke Visser (vice-voorzitter), Johan Outhuijse (locatiebeheerder), Tjibbina Postma (kassa), Dicky Meijer (sponsoring en verslaggeving) Derk Bolt (promotie en grafische productie).

Workshops

In september 2017 werd onder leiding van orkestleider Arend Huisman de eerste workshop georganiseerd, gericht op de muziek van de late jaren '20, (The Roaring Twenties). De meeste deelnemers tekenden vervolgens in voor een vervolgworkshop in voorjaar 2018.

Leerorkest

Het aantal workshopdeelnemers groeide en had behoefte aan "vastigheid". Besloten werd het workshop-traject te verlaten en te kiezen voor het zgn. leerorkest, "The Roaring Twenties Experience". De repetities van dit orkest met een bezetting van plm. 20 musici zijn in september 2018 begonnen. De presentatie wordt voorzien voor april 2019.

Concerten

14 januari 2018	The Hot Shuffles + presentatie workshop Roaring Twenties
11 februari 2018	Roaring Twenties Small Band
11 maart 2018	Jazz-O-Matic-Five
8 april 2018	Salonorkest Decadentia
29 april 2018	Jazzorkest Leoville + presentatie workshop Roaring Twenties

HJD/oktober 2018