

Plannen voor het seizoen 2017 - 2018

Doel en status van het document

Met dit document informeren we onze samenwerkingspartners, sponsors en andere belanghebbenden over onze plannen voor het seizoen 2017 – 2018.

Het document is vastgesteld door het bestuur van Friejam op 20 maart 2017.

Friejam: voor meer jazz in Fryslân

Het doel van Friejam is het bevorderen van de jazzbeoefening in Fryslân.

Dankzij steun van overheden en fondsen hebben we in 2016 - 2017 veel bereikt. Graag willen we onze activiteiten voortzetten in het seizoen 2017 - 2018. Want ambities en plannen zijn er genoeg.



Leerorkest **Ananazz**

Plannen voor 2017 - 2018

Wat gaan we doen?

Algemeen

Om haar doelen te bereiken, zet Friejam vol in op samenwerking. Door samen te werken willen we onze draagkracht vergroten en meer jazzactiviteiten ontwikkelen. Dankzij steun, betrokkenheid en inzet van jazzmuzikanten, muziekdocenten, onderwijsinstellingen (D-drive van het Friesland College en Popacademie van de Hanze Hogeschool, Conservatorium te Groningen), sponsors en muziekpodia (met name Neushoorn en Fire Café) zijn we in staat te bouwen aan een dynamische jazz-community in Fryslân.

We nemen deel aan de Friese Jazzfederatie en stemmen in dat samenwerkingsverband programma's en activiteiten af met andere jazz-organisaties en bigbands. Binnen Leeuwarden gaan we in het seizoen 2017 – 2018 de samenwerking met City Jazz intensiveren. Met hen blikken we vooruit naar het organiseren van een groot Fries jazzfestival in 2018/2019.

De vereniging Friejam brengt een tiental vrijwilligers op de been. Zij houden zich bezig met besturen, organiseren, programmeren, PR en communicatie, fotografie, technische ondersteuning e.d. Komend seizoen willen we een klankbordgroep "programming" in het leven roepen en ook meer leden betrekken bij de organisatorische werkzaamheden annex met onze activiteiten.

Speerpunten

Speerpunten in 2017 - 2018 zijn:

- Talentontwikkeling via leerorkesten en jamsessies
Eind 2016 hebben we een nieuwe band opgericht voor jongeren tussen de 18 en 35 jaar: de Bokito Brass Band, een hippe straatband voor jongeren die ons leerorkest Ananazz ontgroeid zijn. In korte tijd hebben we tien deelnemers geworven. In 2017 - 2018 willen we het aantal deelnemers uitbreiden tot twintig. Ananazz staat onder leiding van muziekdocent Kees Romers en de Bokito Brass Band wordt gecoacht door trompettist en aanstormend muziekdocent Maaïke Boonstra.
Talentontwikkeling willen we ook stimuleren door middel van jamsessies met grote namen uit de jazz. Op het programma staan sessies met onder meer Hans Wijnbergen en Frans Vermeersen.
- Bigbands een podium geven
Fryslân kent een tiental bigbands. Het is altijd lastig voor deze bands om ergens op te treden. In het verleden werden er bigband-festivals georganiseerd, maar dat is verwaterd. Friejam heeft het initiatief genomen voor een Bigband Festival op 11 november 2017 in cultuurpodium Neushoorn te Leeuwarden. Samen met de bigbands Heerenveen, Leeuwarden, Drachten, Bogerman, Cue, The Academy en Milestones gaan we dit op poten zetten. Door het bieden van een podium aan de Friese Bigbands en het op de been brengen van 500 (of meer) muzikliefhebbers, willen we de jazz-community in Fryslân een impuls geven. De bands zullen optreden in twee zalen van Neushoorn. Het festival wordt aangevuld met vier kleine Friese jazzcombo's, die op zullen treden in Neushoorn café. Het festival wordt afgesloten met een topoptreden van Nederlandse jazzband Estafest (Jeroen van Vliet, Anton Goudsmit, Mete Eker en Oene van Geel). Om een hoge opkomst te realiseren houden we de entreprijzen in de voorverkoop beperkt tot € 10 voor het gehele festival. Aan de kassa zal de entreprijs € 15 zijn.

Concerten

In het seizoen 2017 - 2018 willen we in Leeuwarden negen concerten organiseren, zeven in Fire Café in Leeuwarden en twee in de grote zaal van cultuurpodium Neushoorn. Fire Café is een bruin café en zeer geschikt voor intieme jazzconcerten voor maximaal 100 bezoekers. Verwachten we meer (met name jonge) bezoekers dan vindt het concert plaats in Neushoorn.

Uitgangspunt bij al onze concerten is dat de bands een relatie hebben met Fryslân. Minimaal één van de muzikanten moet uit onze provincie komen. Bij voorkeur programmeren we bands uit het noorden van Nederland. Omdat we flexibel willen programmeren, zijn nog niet alle bands bekend. Op het programma staan onder meer concerten van: Kees Romers, Francien van Tuinen, Bruut, Hans Lasse en Felix Degenaar, Owen Hart, Laurens Blinxma en Sander Baan.

Jamsessies

In het seizoen 2017 - 2018 organiseren we zeven jamsessies in café Neushoorn in Leeuwarden. Wij regelen een ervaren jazztrio en jazzmuzikanten kunnen gratis de hele avond jammen en podiumervaring opdoen. Op deze manier trekken we veel jonge muzikanten, die soms voor de eerste keer een solo spelen. Bezoekers hebben gratis toegang.

Jamsessie in de vorm van een korte masterclass

Ook organiseren we vijf keer een jamsessie in de vorm van een masterclass. Dat doen we in samenwerking met het Prins Claus Conservatorium in Groningen (o.a. Joris Teepe, Gene Jackson, Deborah Brown, Jonathan Kreisberg en Don Braden).

Masterclasses

Een meerdaagse masterclass van Friejam heeft altijd een thema. Zo heeft in 2015, onder bezielande leiding van Astrid Serieese, een succesvolle masterclass plaatsgevonden rond de jazzzangeres Billie Holliday. En in 2016 was er een Masterclass Blues met 15 getalenteerde jeugdige muzikanten (gitaar, drums, saxofoon, zang) onder leiding van Ruben Hoeke.

Wij zijn van plan in de tweede helft van 2017 met de Friese saxofoniste Tineke Postma een masterclass 'Modern Creative' te gaan aanbieden. Deze masterclass vindt plaats op twee zaterdagavonden van 12.00 tot 17.00 uur en wordt afgesloten met een concert in Neushoorn in Leeuwarden. Als Tineke onverhoopt moet afhaken hebben we Michel Moore, muziekdocent aan het conservatorium nog achter de hand.

In de eerste helft van 2018 willen we een Masterclass Soul organiseren, onder leiding van een ervaren docent van het conservatorium te Groningen. Typische deelnemers aan de masterclasses zijn jongere muzikanten met het nodige talent en podiumervaring. De ervaring leert dat er vanuit de masterclasses diverse bandjes ontstaan.

Workshops

In 2017 -2018 willen we vier jazz workshops organiseren. Een workshop omvat 8 tot 10 (oefen)avonden en staat, afhankelijk van stijl/thema, open voor een brede range instrumenten. Laurens Blinxma zal gevraagd worden voor de workshops "Spelen in een band" en "Funk it up". Verder willen we een workshop Blues (Christof Bauwens) en een workshop Improvisatie gaan aanbieden.

Het seizoen sluiten we op zaterdag 21 april 2018 af met het Friejam Jazzfest. Tijdens dit event in café Neushoorn presenteren de diverse workshops zich aan het publiek.

PR en communicatie

PR en communicatie zijn van zeer groot belang voor Friejam. Janne Aartsma, een jazz-liefhebbende communicatieprofessional, verzorgt sinds 2017 onze PR en communicatie. Zij onderhoudt contacten met de lokale en regionale pers, verzorgt de website en maakt persberichten, nieuwsbrieven, posters, flyers, facebookberichten e.d. We hebben ruim 800 volgers op Facebook.

Onze leden zijn de ambassadeurs van Friejam. Op dit moment hebben we ruim 100 leden. Verder ontvangen 500 mensen onze digitale Nieuwsbrief, die gedurende het seizoen gemiddeld twee keer per maand uitkomt.

Kosten

Om concerten, jamsessies, masterclasses en workshops te kunnen organiseren, hebben we geld nodig. Zeker omdat we ons vooral op jonge mensen richten, willen we voor hen de eigen bijdrage aan de workshops en masterclasses en de entree voor concerten betaalbaar houden. Daarom benaderen we overheden en fondsen voor een bijdrage. Alleen dan zijn we in staat om onze doelen te bereiken. Het bestuur zet zich, met passie, onbezoldigd in voor het realiseren van de doelstellingen van de vereniging Friejam.

Concerten

Bij concerten komen, tot nu toe, tussen de 60 en 120 jazzliefhebbers. Door entree te heffen voor de concerten kunnen we een klein deel van de kosten compenseren. Om de drempel niet te hoog te maken, met name voor jongeren, houden we de entreekosten laag: max. € 10 per concert. Leden krijgen € 5 korting op de entreeprijs.



Concert in Fire Café

Jamsessies en masterclasses

Voor de begeleiding van jamsessies vragen we een jazztrio om de sessie te begeleiden. De entree is gratis omdat we geen enkele drempel willen hebben voor muzikanten om deel te nemen.

Een deel van de kosten van een meerdaagse masterclass wordt door deelnemers opgebracht.

Workshops

Om de drempel voor deelname door jeugdige muzikanten te verlagen, krijgen scholieren/studenten 50% korting op de deelnameprijs. Met de eigen bijdrage van de muzikanten dekken we een deel van de totale kosten.

Leerorkesten

We vinden het belangrijk dat de coaches een redelijke beloning krijgen voor hun werk. Maar al te vaak wordt muzikanten onderbetaald. De deelnamekosten willen we laag houden. We vinden dat geld geen drempel mag zijn om aan één van de orkesten deel te nemen.

Friejam/maart 2017